

Sally Ride

Sally Ride urodziła się w 1951 roku w Los Angeles, w czasach, gdy kobiety nie były zachęcane do pracy w nauce, uważano je za zbyt delikatne na wyzwania związane z podróżami kosmicznymi. Z biegiem czasu NASA odmieniła swoje podejście, otwierając proces rekrutacji dla wszystkich, bez względu na rasę czy płeć. W 1977 roku, spośród ośmiu tysięcy zgłoszeń do programu astronautycznego, wybrano sześć kobiet: Sally Ride, Judy Resnik, Annę Fisher, Kathy Sullivan, Shannon Lucid oraz Rheę Seddon.

Sally Ride była jedną z wielu osób, które odpowiedziały na ogłoszenie NASA o naborze do programu kosmicznego, opublikowane w studenckiej gazecie Uniwersytetu Stanforda. W styczniu 1978 roku dołączyła do agencji jako kandydatka na astronautkę. Po rocznym szkoleniu oraz pomyślnej ocenie medycznej, w sierpniu 1979 roku uzyskała status specjalisty misji. Następnie pracowała w Centrum Lotów Kosmicznych im. Lyndona B. Johnsona, gdzie pełniła rolę naziemnego operatora łączności (Capcom) podczas misji STS-2 i STS-3 i brała udział w opracowywaniu systemu zdalnie sterowanego manipulatora dla promu kosmicznego.

18 czerwca 1983 roku wystartowała w kosmos jako członkini załogi wahadłowca Challenger podczas misji STS-7, stając się pierwszą amerykańską astronautką oraz trzecią kobietą w kosmosie (po Tierieszkowej i Sawickiej). Była odpowiedzialna za obsługę robota Canadarm, z pomocą którego jako pierwsza przechwyciła satelitę.

Henry Ford

Już w młodym wieku miał pasję do technologii wszelkiego rodzaju. Początkowo myślał o rozpoczęciu masowej produkcji tani zegarków, ale później jego zainteresowanie skupiło się na samochodach. Niestety, jego pierwsze przedsiębiorstwa szybko zakończyły działalność, a z Cadillac Motor Company odszedł po kłótni z partnerami. Dopiero w wieku 44 lat zaprezentował światu model Ford T. Wprowadzając ruchomą taśmę produkcyjną oraz ograniczając produkcję do jednego modelu i koloru (czarnego), udało mu się znacznie obniżyć cenę auta, co odmieniło krajobraz amerykańskiego rynku motoryzacyjnego. Do 1927 roku sprzedał ponad 15 milionów egzemplarzy Forda T.

Walter Elias Disney

Walter Elias Disney przyszedł na świat w Chicago w 1901 roku. Już w dzieciństwie pasjonował się rysowaniem i w wieku 7 lat sprzedawał swoje prace rodzinie oraz sąsiadom. Nie był jednak szczególnie aktywnym uczniem; zamiast koncentrować się na lekcjach, wolał szkicować w zeszytach. Jego młodość była pełna trudności – ojciec wymagał od niego i jego braci pracy przy sprzedaży przekąsek i gazet na stacji kolejowej. Wraz z bratem dostarczali gazety do domów przed szkołą, co wymuszało wczesne wstawanie o 4:30, przez co często zasypiali w klasach. Po zajęciach znowu musieli pracować, wspierając finansowo swoją rodzinę przez sześć długich lat.

Walt wierzył, że wyzwania, które napotkał w dzieciństwie, ukształtowały jego charakter. Od zawsze marzył o założeniu firmy zajmującej się animacją. W wieku 19 lat zrealizował swoje ambicje, ale jego pierwsze przedsięwzięcie zakończyło się bankructwem. Przez kolejne pięć lat prowadził studio animacyjne w garażu, jednak nie przynosiło ono żadnych dochodów. Zmagał się z brakiem pieniędzy i dachem nad głową, a jego praca jako ilustrator kalendarzy trwała tylko rok, gdyż jego szef uznał, że nie ma wystarczających umiejętności, by być zawodowym rysownikiem.

Dzięki determinacji i ciężkiej pracy Walt Disney w końcu zaczął osiągać sukcesy. Z pomocą finansową brata Roya zrealizował w 1923 roku film "Alicja w krainie czarów". Aby sfinansować kolejny projekt, zastawił swój dom. Po trzech latach intensywnej pracy zadebiutował w 1937 roku z animacją "Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków", która okazała się wielkim sukcesem, zarabiając 134 miliony dolarów. Następnie stworzył postać Myszki Miki, której pierwszy film trwał dziesięć minut i składał się z 14 tysięcy rysunków wykonanych przez Uba Iwerksa, szybko zdobywając serca widzów.

Melanie Perkins

Udzielając korepetycji Melanie Perkins z Australii, wpadła na pomysł stworzenia intuicyjnego narzędzia do edycji grafiki. Inspiracją byli jej uczniowie, którzy mieli duże problemy z przyswojeniem nawet podstawowych funkcji programów do projektowania graficznego takich jak np. Adobe Photoshop. Uznała, że świetnym pomysłem na biznes byłoby stworzenie programu graficznego, który byłby tak prosty w obsłudze, że każdy mógłby się go nauczyć.

W 2007 roku 19-letnia Melanie porzuciła studia i wraz ze swoim przyszłym mężem Cliffem Olbrechtem założyła swoją pierwszą działalność — Fusion Books. Aplikacja pozwalała na tworzenie roczników (albumów) szkolnych i szybko okazała się sukcesem.

Melanie Perkins postanowiła pójść dalej i stworzyć Canvę – program graficzny. Niestety w związku z brakiem wystarczających funduszy poszukiwała sponsorów. W ciągu trzech lat jej aplikacja o finansowanie została odrzucona ponad 100 razy.

Obecnie Canva jest najpopularniejszym na świecie, narzędziem do tworzenia projektów graficznych. W 190 krajach korzysta z niej ponad 110 milionów użytkowników.