

Misja nr 2: powrót do przeszłości

Anne wraz z rodziną (ojcem Ottonem, matką Edith, siostrą Margot) przebywała w tajnej kryjówce od 6 lipca 1942 roku, wkrótce (13 lipca 1942 roku) dołączyli do nich: Auguste i Hermann van Pelsowie z synem Peterem i Fritz Pfeffer (16 listopada 1942). Grupa nie opuściła kryjówki aż do aresztowania 4 sierpnia 1944 roku.

W tej misji czeka Was powrót do przeszłości. Dzięki wirtualnej rzeczywistości i aplikacji Anne Frank House VR przeniesiecie się do kryjówki rodziny Franków. Podczas tej misji korzystajcie z modułu/trybu zwiedzania domu Anne Frank i rozglądajcie się po nim uważnie, będziecie tam mogli wziąć do ręki pewne przedmioty, usłyszeć historie i znaleźć odpowiedzi na poniższe pytania. Każda osoba z drużyny powinna odpowiedzieć przynajmniej na jedno z nich. Na wykonanie zadania macie 15 minut, po tym czasie zgłóście się do prowadzącego/prowadzącej zajęcia, po ocenę. Jeśli misja została przez Was poprawnie wykonana, otrzymacie fragment *Dziennika*.

Pytania:

1. Co znajdowało się na ścianach w pokoju Anne?
2. Jakiego koloru termofor wisiał w łazience?
3. Jaka gra planszowa znajdowała się w pokoju państwa van Pelsów i gdzie leżała?
4. Co wisiało na ścianie w pokoju Petera van Pelsa?
5. Jak nazywa się autor książki, którą mogłeś/mogłaś wziąć do ręki w pokoju państwa Franków?
6. Gdzie znajdowało się wejście do kryjówki?
7. Za jakie pomieszczenia służył pokój państwa van Pelsów?
8. Co rozwiązywali razem Anne i Peter w jego pokoju?
9. W którym pokoju stało radio?
10. Jaka nazwa znajdowała się na pudełkach leżących na strychu?



Misja nr 3: współczesny zapis

Anne była dziewczyną, która wchodziła w wiek nastoletni. Miała swoje plany na przyszłość, chciała wyjechać na rok do Paryża i Londynu i tam uczyć się języków i historii sztuki. Jak pisała w swoim *Dzienniku*: „Teraz o czymś innym: wiesz od dawna, że moim największym życzeniem jest zostać dziennikarką, a potem słynną pisarką.” Niestety nie udało się zrealizować tych marzeń... Ale co by było, gdyby żyła w naszych czasach? Jak mogłyby wyglądać jej zapiski z życia?

Wyobraźcie sobie, że Anne żyje we współczesnym świecie, ma 15 lat i jak w 1942 roku rejestruje swoje codzienne życie, ale przy pomocy współczesnych narzędzi. Nagracie TikToka/stories/rolkę lub zróbcie wpis na Facebooka/Instagrama, którego autorką mogłaby być Anne.

Na wykonanie zadania macie 10 minut, po tym czasie zgłóście się do prowadzącego/prowadzącej zajęcia, po ocenę.

Jeśli zadanie zostało przez Was poprawnie wykonane, otrzymacie fragment *Dziennika*.



Fragment nr 1

środa, 24 czerwca 1942

Kochana Kitty,

jest potwornie gorąco, każdy sapie i praży się, muszę w tym upale wszędzie chodzić na piechotę. Dopiero teraz widzę, jaki przyjemny jest jednak tramwaj, zwłaszcza odkryty, ale ten luksus nie jest już przeznaczony dla nas, Żydów, nam wystarczy pojazd nożny.

Źródło: Anne Frank *Dziennik*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2020.



Fragment nr 2

28 września 1942 (dopisek)

Bardziej też, niż mogę powiedzieć, męczy mnie to, że nie wolno nam nigdzie wychodzić na zewnątrz, i ogromnie się boję, że zostaniemy odkryci, a potem rozstrzelani. To oczywiście mniej przyjemna perspektywa.

Źródło: Anne Frank *Dziennik*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2020.



Fragment nr 3

piątek, 21 sierpnia 1942

Droga Kitty,

nasza kryjówka dopiero teraz stała się prawdziwą kryjówką. Pan Kugler uznał mianowicie, że będzie lepiej, gdy przed naszymi drzwiami do kryjówki umieścimy regał (ponieważ zdarzają się częste przeszukiwania domów w celu odnalezienia ukrytych rowerów), ale taki, który wisiałby na zawiasach i otwierałby się tak jak drzwi. Pan Voskuijl do zbudował. (Poinformowaliśmy pana Voskuijla o siedmiu ukrywających się i jest on we wszystkim bardzo pomocny).

Źródło: Anne Frank *Dziennik*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2020.



Fragment nr 4

czwartek, 19 listopada 1942

Źle się czuję, że leżę w ciepłym łóżku, podczas gdy moje najukochańsze przyjaciółki są gdzieś na zewnątrz, popychane lub przewracane.

Sama zaczynam się bać, gdy myślę o wszystkich, z którymi czułam się zawsze tak wewnętrznie związana, a którzy zostali teraz wydani w ręce najokrutniejszych katów, jacy kiedykolwiek istnieli.

A wszystko dlatego, że są Żydami.

Twoja Anne

Źródło: Anne Frank *Dziennik*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2020.



Fragment nr 5

środa, 10 marca 1943

Kochana Kitty,

wczoraj wieczorem mieliśmy spięcie, poza tym nieustannie strzelano. Nie odczytałam się jeszcze strachu przed wszystkim, co jest strzelaniem lub samolotami, i prawie co noc leżę u taty w łóżku, żeby tam szukać pociechy. To może być, owszem, bardzo dziecinne, ale musiałybyś to kiedyś przeżyć! Nie można zrozumieć własnych słów, tak huczą armaty.

Źródło: Anne Frank *Dziennik*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2020.



Fragment nr 6

wtorek, 25 kwietnia 1944

Od godziny ósmej wieczorem nie wolno spuszczać wody w toalecie, także rano po godzinie ósmej. Okna otwiera się rano dopiero wtedy, gdy w kantorze Kuglera świeci się światło, a wieczorem nie wolno ich blokować patyczkami.

Źródło: Anne Frank *Dziennik*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2020.



Fragment nr 7

wtorek, 1 sierpnia 1944

... i nieustannie szukam sposobu, żeby stać się taką, jaką chętnie chciałabym być i jaką mogłabym być, gdyby... na świecie nie mieszkali żadni inni ludzie.

Twoja Anne M. Frank

Źródło: Anne Frank *Dziennik*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2020.

