

Wirtualna podróż w nieznane, czyli jak zwiedzać świat w Waszej Pracowni Orange

Dalekie podróże i odkrywanie nieznanymi zakątków Ziemi to dla wielu z nas jedno z największych marzeń. Jeśli jednak z jakiegoś powodu na razie nie możecie spakować walizki i ruszyć w świat, zorganizujcie ekscytującą wycieczkę... w zaciszu Waszej Pracowni Orange. Gotowi? W drogę!



CELE

Uczestnik/uczestniczka:

- zna możliwości technologii VR w kontekście edukacyjnym i rozrywkowym,
- potrafi posługiwać się Mapami Google i korzystać z funkcji Google Street View,
- potrafi stworzyć własną prostą grafikę przy pomocy łatwego narzędzia internetowego,
- poznaje topografię i zabytki nowych, niewidzianych wcześniej miejsc,
- umie wyszukiwać potrzebne informacje w sieci,
- poszerza swoją wiedzę z zakresu geografii,
- integruje się z pozostałymi członkami i członkiniami grupy,
- rozwija poczucie przynależności do lokalnej społeczności.



POTRZEBNE SPRZĘTY I MATERIAŁY

- wycięte karty z zabytkami i atrakcjami Rzymu (załącznik 1),
- karta pracy: wizytówka miejsca (załącznik 2),
- komputery lub tablety z dostępem do internetu (jeden na maksymalnie 2–3 osoby) oraz drukarka,
- dwie pary gogli VR z zainstalowaną aplikacją YouTube VR.



PRZEDZIAŁ WIEKOWY

18+

CZAS TRWANIA

80–100 minut

LICZBA UCZESTNIKÓW/ UCZESTNICZEK

12 osób



PRZESTRZEŃ

By udać się w tę podróż, nie musicie oczywiście kupować biletów, rezerwować pokoju w hotelu ani szykować bagażu. Warto jednak poczynić pewne przygotowania, by wynieść z tej wirtualnej wycieczki jak najwięcej. Istotną kwestią okazuje się tu dobrze zorganizowana przestrzeń. W pobliżu komputerów zaplanujcie więc strefę pracy wspólnej, gdzie odbędziecie część Waszej wyprawy, podzielicie się spostrzeżeniami i wrażeniami, a także... stworzycie pamiątki z podróży.

Wyznaczcie też dwa specjalne stanowiska do pracy z goglami VR. Najlepiej byłoby, gdyby były to oddzielne pomieszczenia, ale jeśli Wasze warunki lokalowe na to nie pozwalają, może to być po prostu kilka metrów kwadratowych wolnej przestrzeni w sali. Ważne, by z tej przestrzeni usunąć potencjalne przeszkody (np. krzesła, wieszaki). Dzięki temu Wasze przygody z VR będą bardziej komfortowe, a przede wszystkim bezpieczne.



NAZWA APLIKACJI

YouTube VR
<https://www.oculus.com>



zeskanuj kod QR

W tym scenariuszu proponujemy Wam podróż do Rzymu. Obejrzyjcie na goglach VR film *One Day in Rome – VR/360° guided city tour* dostępny na kanale **Orbitian Media**. Jest on w języku angielskim, ale jeśli nie znacie tego języka, nic nie szkodzi. Postarajcie po prostu skupić się na wrażeniach wizualnych i zanurzyć w atmosferze miejsc, które odwiedzicie, ignorując komentarze.

Uwaga: użyta w scenariuszu aplikacja jest przeznaczona do gogli Oculus Quest 2, jeśli dysponujesz innymi goglami VR, możesz wyszukać podobną aplikację dopasowaną do posiadanego sprzętu.



A gdyby tak...?

Jeśli macie na to ochotę i czujecie, że taki format sprawdziłby się w Waszej Pracowni Orange, ciekawym pomysłem na modyfikację tego scenariusza jest połączenie go z dyskusyjnym klubem książkowym lub filmowym. W takim przypadku należy wcześniej zaproponować zainteresowanym osobom lekturę książki lub obejrzenie filmu z Rzymem w tle i poszerzenie programu spotkania o mały panel dyskusyjny, podczas którego uczestnicy i uczestniczki mogą wymienić się swoimi wrażeniami i opiniami.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Powitanie

Zaproś uczestników i uczestniczki, by usiedli w kręgu lub dookoła stołu. Powitaj ich i krótko opowiedz, jak będzie wyglądało Wasze dzisiejsze spotkanie. Powiedz, że wspólnie wybieriecie się dzisiaj w wirtualną podróż tam, dokąd – jak głosi starożytne przysłowie – prowadzą wszystkie drogi: do Rzymu! Następnie poproś wszystkich, by krótko się przedstawili i w kilku zdaniach opisali swoje dotychczasowe podróżnicze doświadczenia. Jakie miejsca udało im się odwiedzić? Gdzie podobało im się najbardziej?

Wprowadzenie w tematykę

Między uczestnikami i uczestniczkami rozłóż wycięte karty przedstawiające najbardziej popularne rzymskie miejsca i zabytki (załącznik 1). Poproś, by każdy wybrał spośród nich jedną kartę. Może to być miejsce, które najbardziej im się podoba i od dawna ich fascynuje lub wręcz przeciwnie – takie, z którego istnienia wcześniej nie zdawali sobie sprawy. Niech każdy zachowa swoją kartę: będzie ona miała wpływ na to, gdzie każda z osób zatrzyma się na trochę dłużej w części zasadniczej Waszej wycieczki.

Część główna – wirtualna wycieczka po Rzymie

Ruszamy w drogę! Poinformuj uczestników i uczestniczki, że Wasze wspólne rzymskie wakacje właśnie się zaczynają i będą toczyć się symultanicznie w dwóch trybach – z wykorzystaniem dwóch różnych narzędzi.

Inaczej niż na większości wycieczek, zacznijcie od... czasu wolnego. Zaproś uczestników i uczestniczki do komputerów (bądź tableatów) i poinformuj, że przez najbliższe kilkanaście minut będą mieli okazję poznać bliżej miejsca, które wybrali w poprzednim ćwiczeniu, oraz ich okolice. Poproś ich, by otworzyli Mapy Google i spróbowali z ich pomocą zlokalizować wybrane przez siebie zabytki i atrakcje turystyczne Rzymu. To dobry czas, żeby bliżej się im przyjrzeć. Wręcz też uczestnikom i uczestniczkom wydrukowaną kartę pracy: wizytówka miejsca (załącznik 2) i poproś, by w czasie „przechadzki po Rzymie” spróbowali też wyszukać w sieci najważniejsze informacje o miejscu, które wybrali.

Ściągawka z Map Google

By przenieść się w konkretne miejsce na świecie, wystarczy wpisać jego nazwę w białym polu z napisem: Wyszukaj w Mapach Google, które znajduje się po lewej stronie ekranu, i wcisnąć Enter. Plus i minus widoczne w prawym dolnym rogu pomogą przybliżyć lub oddalić widok na mapie.

Podczas zajęć zwróćcie jednak szczególną uwagę na małego, żółtego ludzika, który znajduje się pod tymi ikonami. Przeciągając go na dowolne miejsce na mapie, otwieramy funkcję Google Streetview i wskazujemy razem z nim wprost na rzymskie uliczki. Zachęć uczestników i uczestniczki, by udali się na taki „spacer”. Żeby to zrobić, wystarczy „schwycić” żółtego ludzika, najeżdżając na jego ikonkę i przytrzymując lewy przycisk myszy, a następnie przeciągnąć go nad miejsce, które chcemy obejrzeć, i „upuścić”, puszczając lewy przycisk myszy. Dalsza nawigacja jest bardzo intuicyjna – wystarczy kliknąć lewym przyciskiem myszy w strzałki wskazujące w danym kierunku, by się przemieścić, lub kliknąć, przytrzymać i wykonać ruch myszą, by się obrócić i spojrzeć w innym kierunku.

Poinformuj uczestników i uczestniczki, że w tym samym czasie każdy będzie miał okazję spojrzeć na Rzym z innej perspektywy, zakładając gogle VR. Zaproś dwie pierwsze osoby do przygotowanych wcześniej stanowisk pracy z VR, opowiedz im krótko, co będą teraz robić i wręcz im gogle wraz z kontrolerami. Gdy dotrą do końca swojej indywidualnej rzymskiej wycieczki, poproś, by dołączyły do grupy pracującej przy komputerach, a do strefy VR zaproś kolejne dwie osoby. Takie „wymiany” powtarzaj aż do czasu, gdy każdemu uda się skorzystać z gogli VR. Przed przejściem do kolejnego ćwiczenia upewnij się, czy wszystkim udało się znaleźć potrzebne informacje i wypełnić kartę pracy.

Pocztówki z Rzymu

Zwiedzanie zakończone? Czas na pamiątki! Przed uczestnikami i uczestniczkami kolejne przyjemne zadanie: tworzenie własnej oryginalnej pocztówki prosto z Rzymu. Poproś uczestników, by otworzyli narzędzie **Canva**. Jeśli do tej pory nie mieli okazji z niego korzystać, opowiedz krótko, jak się go używa, i podpowiedz, jak krok po kroku stworzyć projekt pocztówki. Przygotowując swoją kartkę pocztową, uczestnicy i uczestniczki mogą korzystać z darmowych zasobów graficznych zgromadzonych w bibliotece Canvy (jeśli korzystacie z darmowej wersji programu, uważajcie jednak na oznaczone ikonką korony płatne elementy) lub poszukać odpowiednich zdjęć poza tym serwisem.



Biblioteki darmowych obrazów dostępnych na wolnych licencjach, które możecie wykorzystać w swoich projektach:

1. Pixabay: <https://pixabay.com/>,
2. Unsplash: <https://unsplash.com/>,
3. Pexels: <https://www.pexels.com/pl-pl/>,
4. ISO Republic: <https://isorepublic.com/>,
5. Foter: <https://foter.com/>.

Gdy wszystkie pocztówki będą już gotowe, koniecznie zapiszcie je na dysku i wydrukujcie.



Podsumowanie

Zaproś uczestników i uczestniczki, by usiedli w kręgu lub dookoła stołu, i poproś ich, by na podstawie uzupełnionych wcześniej kart pracy krótko zaprezentowali pozostałym miejsca, które wybrali na początku zajęć. Czego ciekawego udało im się dowiedzieć o tych zakątkach? Co ich zaskoczyło, a co podobało im się najbardziej? Czy podczas swoich dwóch wirtualnych wycieczek – w goglach VR i w Google Street View – odkryli dla siebie jakieś nowe fascynujące miejsca?

Podziękuj wszystkim za udział w spotkaniu. Stworzone przez uczestników i uczestniczki pocztówki wydrukuj w dwóch egzemplarzach. Jeden z nich wręcz autorce lub autorowi jako pamiątkę z tej niezwykłej wycieczki, drugi zaś wyeksponuj wraz z pozostałymi w widocznym miejscu w Waszej Pracowni Orange. Niech to wspomnienie rozświetla nawet pochmurne i deszczowe dni!

Przydatne linki

Ten przykładowy scenariusz podróżniczego spotkania z Rzymem w roli głównej z powodzeniem możecie zmodyfikować, by dzięki technologii VR wspólnie podróżować także do innych miejsc. Kto wie, może nawet stworzycie cykliczną serię spotkań „klubu podróżniczego”? Pamiętaj jednak wówczas, by przygotować odpowiedni zestaw kart z zabytkami i atrakcjami do wykorzystania w trakcie zajęć. Przykładowe kanały YouTube VR z kolekcją filmów, które mogą posłużyć jako pretekst do spotkania:

- Orbitian Media – seria *One Day in...* z krótkimi filmami ze światowych metropolii
<https://www.youtube.com/@OrbitianMedia>
- VR Gorilla – wiele filmów
<https://www.youtube.com/@Vrgorilla1>
- AirPano – filmowane z dużej wysokości podróże lotnicze nad najpiękniejszymi zakątkami globu
<https://www.youtube.com/@AirPanoVR>

Załączniki

1. Karty z zabytkami i atrakcjami Rzymu.
2. Karta pracy: *Wizytówka miejsca*.

Katarzyna Lipska – absolwentka filologii polskiej KUL oraz Akademii Cyfrowych Kompetencji Fundacji „5Medium”, z którą jest związana do dziś. Copywriterka, animatorka i koordynatorka zajęć komputerowych dla seniorów oraz kreatywnych warsztatów międzypokoleniowych z wykorzystaniem nowych technologii. W Pracowniach Orange pojawia się od 2018 roku – realizowała m.in. ścieżki *Jeden dzień z życia*, *E-kuchnia*, *Palcem po mapie*, *Apkowy Przybornik* czy *Tutoriale zero waste*. Prowadzi też zajęcia z języka polskiego jako obcego.



Tekst: Katarzyna Lipska
Koordynacja: Magdalena Łasisz
Korekta: Anna Hawryluk
Grafika i skład: Anna Wuls

Scenariusz dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach 4.0.

Scenariusz powstał w ramach projektu „Edukacyjny wymiar VR w Pracowniach Orange” we współpracy z Fundacją Orange.

Projekt realizowany w ramach międzynarodowej inicjatywy Orange Digital Center.